

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Целинный районный Дом детского творчества»
МКОУ «Еландинская основная общеобразовательная школа»

Принято на методическом совете
Протокол № 1 от 1.09.2016 г.



Утверждено приказом МБУ ДО
«Целинный районный ДДТ»
№ 4.2 от 1.09.2016 г.
Директор И.А.Мотина

Рабочая программа по курсу «Чудеса лепки»
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Чудеса лепки» объединения «Рукодельница»
на 2016-2017 учебный год

Предназначена для обучающихся 6-14 лет

Составитель:
Абрамова Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования

Общая информация

состав – постоянный;

набор в группу – свободный;

форма занятий – индивидуальное, групповое;

возраст -6-14 лет;

занятия проводятся – 2 раза в неделю по 2 часа;

время проведения 15.00 вторник, четверг

место занятия – кабинет технологии;

количество обучающихся -10 (количество мест в кабинете)

Пояснительная записка

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки очень богата и разнообразна, но при этом доступна даже совсем маленьким детям. Лепка, является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комка пластического материала можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

В данной программе используется лепка из пластилина, фольги, папье-маше, лепка из природной и полимерной глины.

Цель программы:

Научить через приёмы лепки из различных материалов создавать объемные, рельефные изделия, подарить детям радость творчества, познакомить с историей народных промыслов.

Задачи программы:

Заинтересовать детей данным видом художественного творчества

Обучающие

- научить особенностям работы с различными пластичными материалами;
- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
- научить применять способы объемной, рельефной, плоской лепки;
- знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины.

Развивающие

- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное.

Воспитательные

- воспитывать у детей любовь и интерес к данному виду художественного творчества;
- привить детям навыки трудолюбия, аккуратность, взаимопомощь, культуру общения, бережное отношение к инвентарю, инструментам, материалам и готовым работам.

Примерная структура занятия:

1. Организационный момент (1-2 мин)
2. Разминка. Разогрев материала (6-8 мин)
3. Разбор нового материала. (8-10 мин)
4. Физкультминутка (1-2 мин)
5. Работа с материалом (15-20 мин)
6. Подведение итогов занятия (3 мин).

Ожидаемые результаты

Получая знания в кружке, дети не только могут связать свою дальнейшую профессию с декоративно-прикладным творчеством, но и получают умение справляться с любой поставленной перед ними задачей, учатся не бояться трудностей и доводить до конца любое дело. Это очень важные качества для любой профессии.

После окончания **2 года обучения** обучающиеся

знают:

- начальные сведения об различных материалах, которые используются при лепке, инструментах, приспособлениях;
- особенности последовательной работы;
- основные рабочие приемы;
- требования техники безопасности при работе;
- виды изделий из глины, народные промыслы.

умеют:

- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции,
- с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий из пластичных материалов по программе.

владеют:

- технологией лепки простейших изделий из пластилина, глины, полимерной глины.

Обучающиеся в творческой группе

знают:

- технологию заготовки и хранения глины;
- технологию изготовления полимерной глины в домашних условиях;
- работать по своему эскизу и оформлять помещение предметами декоративно-прикладного искусства;
- сочетание керамики с другими природными материалами;
- способы эстетического оформления сувениров и подарков;

умеют:

- помогать педагогу в обучении начинающих;
- вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок.

владеют:

- технологией работы с глиной и другими пластичными материалами;
- способами заготовки и хранения материалов для лепки (глины, пластилина, полимерной глины) (*Приложение 1*)

Способы проверки ожидаемых результатов:

Два раза в год в группе отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки:

- анализ;
- игра-конкурс;
- викторина;
- выставка.

Методы проверки:

- наблюдение;
- тестирование;
- анкетирование;
- опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса, теста. (Приложение2)

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий

Перевод на следующий учебный год осуществляется переходом в другой класс и на основе анкетирования.

Программа решает следующие проблемы:

- занятость детей во внеурочное время;
- развитие и возрождение древнего ремесла – лепки из глины.
- развитие мелкой моторики рук, что положительно сказывается на учебе ребенка, развитие речи, красивого почерка.

УУД:

- знать историю возникновения керамики;
- знать основные приемы формообразования изделий;
- освоить декоративную лепку по мотивам народной игрушки;
- знать правила обжига;
- освоить навыки росписи керамических изделий.

Методическое обеспечение

Наименование раздела	Форма занятий	Приёмы и методы	Форма проведения	Дидактический материал	Материально –техническое обеспечение
Вводное занятие	Беседа. Введение новых знаний	Введение новых знаний	Задачи поискового характера		Компьютер, мультимедийный проектор.
Работа с пластилином	Введение новых знаний. Беседа, практикум	Введение новых знаний	участие в выставках; викторины, тесты, анкетирование, контроль выполнения практической работы, устный опрос; итоговая работа	Компьютер, мультимедийный проектор, схемы, рисунки, шаблоны основ изделий, образцы изделий, иллюстративный ряд.	Пластилин, стеки, ткань, скалка, рабочая поверхность для лепки
Работа с глиной	Введение новых знаний. Экскурсия. Беседа, практикум		участие в выставках; викторины, тесты, анкетирование, контроль выполнения практической работы, устный опрос; итоговая работа	Компьютер, мультимедийный проектор; для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр. таблицы-памятки,	стеки, ткань, скалка, рабочая поверхность для лепки, клеенка; наждачная бумага, для полировки изделий; краски (гуашь,

				образцы работ, схемы по лепке на каждого учащегося; фотографии и рисунки моделей; журналы и книги по лепке.	акварель); кисти салфетки или тряпочка; гвоздики разного диаметра, вязальные спицы тонкие и толстые, зубочистки. Используются для придания фактуры, чтобы делать узоры
Работа с полимерной глиной	Введение новых знаний. Беседа, практикум	Введение новых знаний	участие в выставках; викторины, тесты, анкетирование, контроль выполнения практической работы, устный опрос; итоговая работа	Компьютер, мультимедийный проектор; для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр. таблицы-памятки, образцы работ, схемы по лепке на каждого учащегося; фотографии и рисунки моделей; журналы и книги по лепке.	полимерная глина мешковина; стеки; краски (гуашь, акварель); кисти клеенка; дощечка 25х30; палитра; салфетки или тряпочка;

Календарно-тематическое планирование на 2016-2017 учебный год

2 год обучения

№	Тема занятия	Всего часов	Теоретич.	Практич.	Дата
1	I Вводное занятие	2	2	-	15.09
II Работа с пластилином		20	2	18	
2	1.«Русский изразец». История изразца. Ознакомление с технологией	10	1	9	20.09
3	Вырезание изразца				22.09
4	Вырезание изразца				27.09
5	Вырезание изразца				29.09
6	Вырезание изразца				04.10
7	2.Горельеф «Зимняя сказка». Объемная пластилиновая живопись	10	1	9	06.10
8	Горельеф «Зимняя сказка». Объемная пластилиновая живопись				11.10
9	Барельеф «Символ года» Объемная пластилиновая живопись				13.10
10	Барельеф «Символ года» Объемная пластилиновая живопись				18.10
11	Завершение работы.				20.10
III Работа с глиной		70	12	18	
12	Вводное занятие. Способы объемной лепки	20	5	15	25.10
13	Лепка по образцу. <i>Ежик</i> . Оправка, сушка				27.10
14	Лепка по образцу. <i>Ежик</i> . Художественная роспись				01.11
15	Лепка по образцу. <i>Улитка</i> . Оправка, сушка.				03.11
16	Лепка по образцу. <i>Улитка</i> . Художественная роспись				08.11
17	Скульптура малой формы. «Белочка с грибочком» Оправка, сушка				10.11

18	Скульптура малой формы. «Белочка с грибочком»-роспись				15.11
19	Скульптура малой формы. «Рыбка» Оправка, сушка изделия.				17.11
20	Скульптура малой формы. «Рыбка» Оправка, сушка изделия.				22.11
21	Скульптура малой формы. «Рыбка» роспись.				24.11
22	2.Народная игрушка. История промысла.	18	3	15	29.11
23	Тверская игрушка. Особенности лепки.				01.12
24	Тверская игрушка. Особенности лепки. Освоение скульптурного способа лепки. Лепка по образцу.				6.12
25	Тверская игрушка. Особенности росписи. (отработка узоров <i>на бумаге</i>)				08.12
26	Абашевская игрушка. История промысла . Особенности лепки.				13.12
27	Абашевская игрушка. Особенности росписи (отработка узоров <i>на бумаге</i>)				15.12
28	Каргапольская игрушка. История промысла				20.12
29	Каргапольская игрушка. Особенности лепки. Освоение скульптурного способа лепки. Лепка по образцу. Оправка, сушка, роспись (отработка узоров <i>на бумаге</i>)				22.12
30	Каргапольская игрушка. Особенности росписи				27.12
29	Дизайн интерьера. Декор для дома. «Мелкая пластика» (колокольчик - смайлик, фигурки из гороскопа и т.д.);	16	2	14	29.12
30	Декор для дома. «Мелкая пластика» (колокольчик - смайлик, фигурки из гороскопа и т.д.);				03.01
31	Декор для дома. «Мелкая пластика» (колокольчик - смайлик, фигурки из гороскопа и т.д.);				05.01
32	Декор для дома. «Мелкая пластика» (колокольчик - смайлик, фигурки из гороскопа и т.д.);				10.01

33	Декор для дома. «Мелкая пластика» (колокольчик - смайлик, фигурки из гороскопа и т.д.);				12.01
34	Декор для дома. «Мелкая пластика» (колокольчик - смайлик, фигурки из гороскопа и т.д.);				17.01
35	Декор для дома. «Мелкая пластика» (колокольчик - смайлик, фигурки из гороскопа и т.д.);				19.01
36	Декор для дома. «Мелкая пластика» (колокольчик - смайлик, фигурки из гороскопа и т.д.);				24.01
37	Выполнение настенных панно Панно - «Сказочное дерево»	16	2	14	26.01
38	Панно - «Сказочное дерево»				31.01
39	«Рамка для фотографии»- оформление изделия				02.02
40	«Рамка для фотографии»- оформление изделия				07.02
41	«Мои фантазии» рельефное панно				09.02
42	«Мои фантазии» рельефное панно				14.02
43	«Мои фантазии» рельефное панно				21.02
44	«Мои фантазии» рельефное панно				28.02
	I V Работа с полимерной глиной	38	6	32	
45	Керамическая флористика: «Чудесные цветы», «Полевые цветы»	12	2	10	25.02
46	Керамическая флористика: «Чудесные цветы», «Полевые цветы»				02.03
47	Керамическая флористика: «Чудесные цветы», «Полевые цветы»				07.03
48	Керамическая флористика: «Чудесные цветы», «Полевые цветы»				09.03
49	Керамическая флористика: «Чудесные цветы», «Полевые цветы»				14.03
50	Керамическая флористика: «Чудесные цветы», «Полевые цветы»				16.03
51	Панно «Рог изобилия», изготовление по образцу.	10	1	5	21.03
52	Панно «Рог изобилия»- изготовление по образцу.				23.03

53	Панно «Рог изобилия» -роспись изделия				28.03
54	Панно «Рог изобилия» -роспись изделия				39.03
55	Панно «Рог изобилия» -роспись изделия				04.04
56	3.Коллективная работа «Весенний букет»	6	1	5	06.04
57	Коллективная работа «Весенний букет»				11.04
58	Коллективная работа «Весенний букет»				13.04
59	Коллективная работа «Весенний букет»				18.04
60	Коллективная работа «Весенний букет»				20.04
61	4.Подарки, сувениры, бижутерия (обереги, браслеты, кулоны, броши)	10	2	8	25.04
62	Подарки, сувениры, бижутерия (обереги, браслеты, кулоны, броши)				27.04
63	Подарки, сувениры, бижутерия (обереги, браслеты, кулоны, броши)				02.05
64	Подарки, сувениры, бижутерия (обереги, браслеты, кулоны, броши)				04.05
65	Подарки, сувениры, бижутерия (обереги, браслеты, кулоны, броши)				11.05
	V Участие в конкурсах и выполнение творческих работ	10		10	
66	Участие в конкурсах и выполнение творческих работ				16.05
67	Участие в конкурсах и выполнение творческих работ				18.05
68	Участие в конкурсах и выполнение творческих работ				23.05
69	Участие в конкурсах и выполнение творческих работ				25.05
70	Участие в конкурсах и выполнение творческих работ				30.05
	V I Итоговое занятие	4			
71	Итоговое занятие				26.05
72	Итоговое занятие. Подведение итогов года, награждения грамотами.				30.05
	Итого	144 часа	22	122	

Тематическое планирование 2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1. Повторение пройденного материала. Вводное занятие. Набор детей в кружок. Планы кружка на предстоящий год. Цель, задачи, содержание программы обучения. Оснащение учебного кабинета. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе. Введение в курс «Лепка». Инструктаж по технике безопасности

Раздел 2. Работа с пластилином –

Тема 1 «Русский изразец»;

Тема 2.- Горельеф «Зимняя сказка», барельеф «Символ года» Сувениры к Новому году.

Раздел 3. Работа с глиной.

Тема 1. Основные стили глиняной игрушки. Каргапольская, Тульская, Абашевская. Общие характерные для народной игрушки черты и отличительные особенности в персонажах, пластике и росписи. История возникновения. Персонажи, особенности пластики и декора. Виды народных игрушек: глиняные, деревянные, соломенные, тряпичные, из других природных материалов. Связь народной игрушки с бытом, искусством и верой людей, историей страны. Центры глиняной игрушки: Каргополь, Дымково, Тула, Сергиев Посад, Абашево. Лепка по мотивам народных игрушек

Тема 2. Дизайн интерьера: лепка на форме «Парад скульптур», «Мелкая пластика» (колокольчик - смайлик, фигурки из гороскопа и т.д.); Детальная проработка. Оправка, сушка, роспись.

Тема3. «Рамка для фотографии»- оформление изделия. Детальная проработка. Оправка, сушка, роспись.

Тема 4. Панно - «Сказочное дерево». Детальная проработка. Оправка, сушка, роспись.

Раздел 4. Работа с полимерной глиной

Тема 1. Приготовление полимерной глины в домашних условиях. Изготовление бус разной формы. Способы приготовления бумажной массы для папье-маше. Способы лепки. Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий. Рассматривание и анализ образцов Керамическая флористика: «Чудесные цветы», «Полевые цветы»,

Тема 2. Панно «Рог изобилия»; Детальная проработка. Оправка, сушка, роспись. Художественная роспись. Завершение работы. Порядок росписи. Роспись изделия. Способы оформления и декорирования образа. Дополнение модели элементами других материалов. Покрытие лаком.

Тема 3. Коллективная работа «Весенний букет». Коллективная работа на тему цветочного мира. Разработка эскиза. Детальная проработка. Оправка, сушка, роспись.

Тема 4. Подарки и сувениры, бижутерия (обереги, браслеты, кулоны, броши, брелока) Детальная проработка. Оправка, сушка, роспись. Способы лепки. Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий. Рассматривание и анализ образцов.

Раздел 5. Итоговое занятие. Подготовка к выставке, игровая программа. оформление портфолио.

УУД:

- знать виды глины;
- знать основные приемы формообразования изделий;
- освоить декоративную лепку по мотивам народной игрушки;
- знать правила обжига.

Критерии оценки, знаний, умений и навыков

Низкий уровень – удовлетворительное усвоение.

Средний уровень – хорошее усвоение

Высокий уровень – отличное усвоение.

Критерии оценки знаний, умений и навыков
1-го года обучения.

Знаний, умений и навыков	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Правила поведения на занятиях.	Не знают правила поведения, не выполняют их.	Знают правила поведения, но не выполняют их.	Знают и всегда выполняют правила поведения на занятиях.
2.Правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами.	Не знают правила техники безопасности и не выполняют их.	Знают правила техники безопасности, но не выполняют их.	Знают все правила техники безопасности и всегда их выполняют.
3.Знание техники, приемов и способов лепки. Умение использовать знания на практике.	Не знают технику, приемы и способы лепки, не могут применить их на практике.	Знают технику, приемы и способы лепки, но на практике требуют помощь со стороны педагога.	Хорошо знают технику, приемы и способы лепки. Умело переносят знания на практику.
4.Знание особенностей дымковской и филимоновской игрушки. Умение лепить каждую.	Не знают историю дымковской и филимоновской игрушек, особенностей лепки и росписи, не могут самостоятельно изготовить эти игрушки.	Знают историю дымковской и филимоновской игрушек, особенности лепки и росписи, но не могут самостоятельно слепить их.	Знают особенности дымковской и филимоновской игрушки, самостоятельно лепят, при составлении эскиза росписи проявляют фантазию, используя знания элементов росписи.

ТЕСТ

на проверку правил поведения на занятиях в кабинете, техники безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами, а также на проверку знаний по пройденным темам

1. На занятия нужно приходить:
 - на 20 минут раньше; - вовремя, по расписанию.
 - на час позже;
2. На занятиях нужно:
 - стараться; - много говорить;
 - быстро бегать; - помогать товарищам;
3. В рабочем кабинете нельзя:
 - брать в руки глиняные поделки с выставки; - брать что-либо с учительского стола;
 - читать подписи на стендах; - портить мебель;
4. Во время лепки нельзя:
 - бросаться глиной; - пользоваться водой;
 - брать в руки глину; - стоят
5. Печь для обжига глиняных поделок называется:
 - русской; - гончарной; - муфельной
6. Можно ли сразу обжигать слепленную из глины поделку?
 - да; - не знаю; - это зависит от размера поделки
 - нет;
7. Перед росписью глиняную поделку нужно:
 - покрыть лаком; - обжечь; - побелить
8. После росписи поделку нужно:
 - обжечь; - побелить; - покрыть лаком.
9. Способ соединения отдельных деталей из глины называется:
 - «зонтик»; - «юбочка»; - «шапочка»
10. Глина бывает:
 - песчаная; - супесчаная; - средняя.
11. Для лепки поделок лучше использовать глину:
 - жирную; - среднюю; - песчаную.
12. Какого цвета жирная глина?
 - красного; - коричневого; - желтого.
14. Инструмент для лепки называется:
 - стека; - кисточка; - палочка.
15. Коллаж – это панно, где детали выполнены:
 - только из глины; - из глины, соломки и ткани.
 - из разных материалов;
16. Какого способа лепки не бывает:
 - скульптурного; - кругового;
 - конструктивного; - комбинированного.
 - пластического;

Литература:

Литература для учителя:

1. Берсенёва Г.К. Ткать.Бумага.Тесто –Домашнее рукоделие , Астрель 2014, 63с.
2. Величкина Г. А., Шникалова Т. Я. Искусство – детям. Дымковская игрушка: учебное пособие/ ред. Ю Дорожин.- М.: Мозаика-Синтез, 2004
3. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: "Академия развития", 1998.- 208с., ил.
4. Скребцова Т.О. Мини-картины, фоторомки «Финтрекс» 2008.-220 с.
5. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.-144с.:ил.
6. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику/ О.В.Чибрикова.- М.: Эксмо, 2007.- 64с. : ил.
7. Харти-Дэвиа Г. Керамическая флористика. – СПб.: ФЛОЭ-арт, 2010. – 203с., ил.

Литература для обучающихся:

1. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла». Послушная глина. АСТ-ПРЕСС, 1997.-144с.:ил.
- 2.Шевчук В.А. «Дети и народное творчество»- М,1985г. 65с.
- 3.Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. - Москва, Эксмо, 2007.- 64с.
4. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику/ О.В.Чибрикова.- М.: Эксмо, 2007.- 56с. : ил.
5. Липунова С. Волшебная глина.- Смоленск: Русич, 2001.- 160с.- ("Легко и просто").

Интернет ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>
3. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>
4. <http://stranamasterov.ru/node/1364>
5. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/886>
6. <http://www.sdelaurokami.ru/scrapbook.html> -